



1<sup>st</sup>  
East Asian  
International  
Dance  
Competition  
**2019**

동아시안 국제 무용 콩쿠르  
현대무용 · 발레 · 실용무용

**참가 안내**

# 제 1회 동아시아 국제 무용 콩쿠르 Eidc 1ST EAST ASIAN INTERNATIONAL DANCE COMPETITION

## ■ 설립배경

동아시아 국제 무용콩쿠르는 일본, 마카오, 한국 3개국의 조직위원회가 국제적인 교류와 협력을 통하여 아시아의 무용 발전을 위해 노력 할 것이며, 무용수들의 국제적인 역량을 발휘할 수 있는 계기를 마련하고 해외 진출을 도모하기 위하여 설립되었다.

## ■ 설립목적

동아시아 국제 무용 콩쿠르는 현재 아시아권 나라의 무용이 급성장함에 따라 아시아의 무용수들 간의 예술적 가치를 공유하는 교류의 장이며, 세계의 무용의 중추적인 역할을 할 수 있도록 노력하는 것에 주력을 하고 있다. 세계적인 무용수들을 배출 할 수 있는 대회로 발전할 수 있는 것을 표방한다.

## BENEFIT 특전

### 순수무용(발레, 컨템포러리) 부분

- **그랑프리 수상자 :**  
마카오 국제 무용 콩쿠르 항공 및 숙박 지원
- **각 부문 1등상 - 프리주니어 I, II, 주니어, 시니어 I, II :**  
2020년 마카오 동아시아 국제 무용 콩쿠르 본선 진출 자격 부여  
2020년 일본 나고야 동아시아 국제 무용 콩쿠르 본선 진출 자격 부여

### 실용무용 부분

- **시니어 부문 '그랑프리' 수상자**  
마카오 스타라&아티스트 컴퍼니 워크샵 티칭 자격 주어짐.

| 주 최 | FCD창작집단, 데시그나레 무브먼트, 아이러브발레  
| 주 관 | 동아시아국제무용콩쿠르Eidc 조직위원회  
| 후 원 | NDA International Festival, 대전국제즉흥춤페스티벌  
| 협 력 | Stella & Artists, Kogane4422



# 프 로 그 램 / 경 연 시 간

- ※ 본 경연은 단심으로 진행된다.
- ※ 경연 시간은 명시된 시간으로 제한하되, 경연 진행 상황에 따라 변경 될 수 있다.
- ※ 경연순서는 접수순으로 진행하며, 다수종목 참가자를 우선순위로 진행한다.  
(다수종목 참가자는 주최 측에서 경연순서를 임의로 변경 할 수 있다.)

## A. 발레

▪ PreYoung	(솔로) ※ 토슈즈 착용 금지	클래식/창작	자 유
▪ PreJunior I	(솔로 및 군무)		지정된 바리에이션 1개 ※ 별도 첨부파일 확인 (2분 이내)
▪ PreJunior II	(솔로 및 군무)		
▪ Junior	(솔로 및 군무 / 파트드)		
▪ Seignor I	(솔로 및 군무 / 파트드)	클래식	
▪ Seignor II	(솔로 및 군무 / 파트드)		

## B. 현대(컨템포러리)무용

▪ PreJunior I	(솔로 및 군무)	작품 1개 (2분 이내)
▪ PreJunior II	(솔로 및 군무)	
▪ Junior	(솔로 및 군무)	
▪ Seignor I	(솔로 및 군무 / 커플)	
▪ Seignor II	(솔로 및 군무 / 커플)	

## C. 실용(생활)무용(개인/단체)

▪ PreJunior I	(솔로 및 군무)	작품 1개 (2분 이내)
▪ PreJunior II	(솔로 및 군무)	
▪ Junior	(솔로 및 군무)	
▪ Seignor	(솔로 및 군무)	



## 실용(생활)무용 경연부문

분 류	종 목	비 고
재즈	재즈 공통	2분 이내 1개
	컨템포러리 재즈	
스트릿1	팝핀	2분 이내 1개
	락킹	
	약킹	
스트릿2	비보잉	2분 이내 1개
	힙합	
	하우스	
	크럼프	
생활	얼반	2분 이내 1개
	밸리댄스	
	댄스스포츠	

문의 | 동아시아 국제 무용 콩쿠르 사무국  
 주소 | 대전 서구 갈마동 1356번지 우성빌딩 4층 FCD Studio  
 전화 | 010-6564-0830



# 참가자격

※ 1인 다수 종목 참가신청 가능.

## A. 발레

- |                |                  |               |
|----------------|------------------|---------------|
| ▪ PreYoung     | (솔로) * 토슈즈 착용 금지 | 만 8세 - 만 9세   |
| ▪ PreJunior I  | (솔로 및 군무)        | 만 10세 - 만 12세 |
| ▪ PreJunior II | (솔로 및 군무)        | 만 13세 - 만 14세 |
| ▪ Junior       | (솔로 및 군무 / 파드되)  | 만 15세 - 만 18세 |
| ▪ Seignor I    | (솔로 및 군무 / 파드되)  | 만 19세 - 만 26세 |
| ▪ Seignor II   | (솔로 및 군무 / 파드되)  | 만 27세 - 만 37세 |

## B. 현대(컨템포러리)무용

- |                |                |               |
|----------------|----------------|---------------|
| ▪ PreJunior I  | (솔로 및 군무)      | 만 11세 - 만 12세 |
| ▪ PreJunior II | (솔로 및 군무)      | 만 13세 - 만 14세 |
| ▪ Junior       | (솔로 및 군무)      | 만 15세 - 만 18세 |
| ▪ Seignor I    | (솔로 및 군무 / 커플) | 만 19세 - 만 26세 |
| ▪ Seignor II   | (솔로 및 군무 / 커플) | 만 27세 - 만 37세 |

## C. 실용(생활)무용(개인/단체)

- |                |           |               |
|----------------|-----------|---------------|
| ▪ PreJunior I  | (개인 / 단체) | 만 11세 - 만 14세 |
| ▪ PreJunior II | (개인 / 단체) | 만 15세 - 만 18세 |
| ▪ Junior       | (개인 / 단체) | 만 19세 - 만 26세 |
| ▪ Seignor      | (개인 / 단체) | 만 27세 - 제한없음  |



## 연령기준

만 8세 - 만 9세	2010년 4월 07일 ~ 2011년 4월 06일
만 10세 - 만 12세	2007년 4월 07일 ~ 2010년 4월 06일
만 13세 - 만 14세	2005년 4월 07일 ~ 2007년 4월 06일
만 15세 - 만 18세	2001년 4월 07일 ~ 2005년 4월 06일
만 19세 - 만 26세	1993년 4월 07일 ~ 2001년 4월 06일
만 27세 - 만 37세	1982년 4월 07일 ~ 1993년 4월 06일

## 시 상

※ 커플 참가자는 대표자 1명에게 상장을 수여한다.

그랑프리	트로피 및 상장, 특전	
<b>A. 발레</b>		
PreYoung	1등	상장
	2등	상장
	3등	상장
PreJunior I	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
PreJunior II	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
Junior	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
Seinor I	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
Seinor II	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
지도자상	각 부문 별 1명	상장
공로상	3명	상장

<b>B. 현대(컨템포러리)무용</b>		
PreJunior I	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
PreJunior II	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
Junior	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
Seinor I	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
Seinor II	1등	상장 및 특전
	2등	상장
	3등	상장
지도자상	각 부문 별 1명	상장
안무자상	각 부문 별 1명	상장
공로상	3명	상장

<b>C. 실용(생활)무용(개인/단체)</b>		
PreJunior I	1등	상장
	2등	상장
	3등	상장
PreJunior II	1등	상장
	2등	상장
	3등	상장
Junior	1등	상장
	2등	상장
	3등	상장
Seinor	그랑프리	특전 및 상장
	1등	상장
	2등	상장
	3등	상장
안무자상	각 부문 별 1명	상장
공로상	3명	상장

# 심 사

- 심사위원은 Eidc위원회가 위촉한 저명한 국제/국내인사들로 구성한다.
  - 모든 참가자들은 Eidc위원회와 심사위원단의 결정에 의의를 제기할 수 없다.
  - 심사위원단은 공정한 진행을 위해 모든 연락망을 차단 후 심사한다.
- 심사위원단은 적합한 수상자가 없을 시 상을 수여하지 않을 수 있다.

## 심사방식

- 각 부문 별 3명의 심사위원이 심사를 진행하며, 심사위원 3인의 평균점수로 수상이 주어진다.
- 공동 1위가 발생 할 경우, 최고점을 기준으로 수상을 결정한다.  
(최고점이 동점 일 경우, 최하점을 기준으로 점수가 높은 사람에게 수상이 주어진다.)
- 그랑프리 수상자 또한 심사점수의 평균으로 정하되, 이 중 동점이 나올 경우, 최고점을 기준으로 점수를 산정한다.





# 주의사항

## PLAYBACK MUSIC재생음악

- **콩쿨 진행 상황에 따라 경연시간이 변경 될 수 있으므로 음악은 1분30초/2분 두 가지의 음원을 준비하여야 한다.**
- 참가자들은 경연을 위해 필요한 음악을 직접 준비한다.
- 참가자들은 경연을 위해 준비된 음악을 디지털 파일 형태 (wav 혹은 mp3)로 제출한다.
- 모든 참가자들은 공연에 사용되는 음악 작품의 사본을 보유하고 있어야 한다. (USB, CD트랙1번)
- 클래식 레퍼토리에서 피아노 반주로 된 음악은 허용되지 않는다.
- 참가자들은 주최 측에서 제공하는 연습실을 이용하며, 음악과 재생기는 직접 준비해야 한다.
- 경연 시 반주자는 사용할 수 없다.
- 저작권법에 위반된 음악파일을 사용 할 경우 재생이 제한 될 수 있다.
- 음악 파일명은 "**부문/작품명/이름/시간(분)**" 으로 제출한다.

## STAGE COSTUME & MAKE-UP의상 및 분장

- 참가자들은 경연을 위해 필요한 의상 및 분장을 직접 준비해야 한다.
- 의상과 분장은 자율적으로 하되, **반드시 허용된 공간에서만** 한다.

## PROPS소품

- 참가자는 모든 경연의 작품에 필요한 소도구들을 사용할 수 있다.
- 모든 소도구는 참가자가 직접 운반 가능해야 하며, 무대나 타 참가자들에게 지장을 주지 않아야 한다.
- 각종 가루(꽃가루 포함), 액체, 발화물질 등은 금지한다.

## INSURANCE보험

- 모든 참가자는 자신의 보험은 직접 준비하여야 한다.
- 주최 측 에서는 개인의 과실이나 부주의로 인해 발생하는 사고는 물론, 행사의 시설 또는 야외에서 발생하는 사고, 도난 등에 대해 어떠한 책임도 지지 않는다.

## RIGHTS권리와 저작권

아래사항에 대하여 모든 권리와 소유권을 가진다.

- 1) 콩쿠르 기간 동안 참가자의 사진 및 영상촬영에 대한 권리
- 2) 콩쿠르 기간 동안 참가자의 공연방송중계권에 대한 권리
- 3) 콩쿠르 기간 동안 참가자의 신문 방송 인터뷰에 대한 권리

- 모든 사진이나 영상촬영은 주최 측의 사전 동의를 받아야 한다.
- 사진이나 영상물 배포 또한 주최 측의 동의가 있어야 한다.

## 대기 시 유의사항

- 경연당일 접수증 **반드시** 지참. (미지참 시 실격처리 될 수 있음.)
- 로비에서 접수증과 연습실 출입증을 교환한다.
- **연습실 입장은 사진이 첨부된 지도자와 참가자만이 입장 가능하다.** (참가신청 첨부파일)  
- 연습실 입장 가능 인원은 참가자 당 지도자 한 명에 한함.
- 참가자와 지도자 연습실 출입증은 경연이 끝난 후 로비에 반납해야하며, 기념품으로 교환 가능하다.
- 참가자는 대기시간을 엄수하여 대기실에 입실한다.
- 로비 내 돛자리/테이블 설치 절대 금지, 절대정숙

# 참가신청



## 접수기간

2019년 02월 11일 ~ 2019년 3월 1일

## 접수방법

홈페이지([www.eidc2019.com](http://www.eidc2019.com)) 에서 양식 다운로드 하여 작성 후 E-mail 접수

- 접수 E-mail : eidc2019@gmail.com
- E-mail 접수 시 3월 1일 20시 00분 도착분에 한함. (\*제목에 참가분야와 이름 반드시 기재)
- 접수 시 제출서류(하단첨부) 빠짐없이 제출.

**제출서류** (각종 제출 서류는 홈페이지 [www.eidc2019.com](http://www.eidc2019.com)에서 다운로드 가능.)

※단체/커플 참가자의 경우, 참가자명은 대표자 외 0명으로 작성한다.

1. 참가신청서
2. 작품음악파일 2개 (파일 이름에 “부문/작품명/이름/시간(분)” 필수기재, 1분 30초 1개, 2분 1개)
3. 신분증 사본 (주민등록증, 여권, 운전면허증, 주민등록등본만 인정.)
4. 증명사진(반명함판4\*6) : 참가자 증명사진1부, 지도자 증명사진1부  
지도자 증명사진은 연습실 입장에 필요하므로 **동행 지도자의 사진으로 반드시 첨부한다.**
5. 개인정보 활용 동의서

## 참가비용

솔로 : 12만원

파트너(듀엣) : 15만원

단체군무 3인이상 : 각 7만원

계좌 : KEB하나은행 622-910376-64207 (서윤신) / swift code : KOEXKRSE

※ 경연 불참으로 인한 참가비 환불은 불가능.

※ 입금확인이 불가능 할 시, 참가신청이 누락될 수 있음. (**반드시 참가자명으로 입금**)

■ 모든 제출서류와 참가비는 반환하지 않는다.

■ 제출 서류 등에서 허위 사실이 발견 될 경우, 실격처리 된다. (수상자의 경우 수상 취소-수상혜택 모두 반납)

문의 | 동아시아 국제 무용콩쿠르 사무국

주소 | 대전 서구 갈마동 1356번지 우성빌딩 4층 FCD Studio

전화 | 010-6564-0830 이메일 | eidc2019@gmail.com



# Eidc조직위원회

---

문의 | 동아시아 국제 무용 콩쿠르사무국  
주소 | 대전 서구 갈마동 1356번지 우성빌딩 4층 FCD Studio  
전화 | 010-6564-0830 이메일 | eidc2019@gmail.com

[www.eidc2019.com](http://www.eidc2019.com)